

# BÆREDYGTIGHEDS- SPØRGSMÅL – vejledende





Her er nogle spørgsmål, som I kan justere undervisning og arrangementer med. I kan bruge det med proceshjulet.

Spørgsmålene vil afdække om aktiviteterne er økonomisk og socialt bæredygtige og tager hensyn til miljø og klima.

Kan I svare positivt, så er I godt i gang med at bidrage til FN's verdensmål. Ellers skal I ændre spor. Ofte må I prioritere mellem dimensionerne indenfor de rammer, I har her og nu. Det giver

anledning til refleksion og dannelse af holdninger og viden om, hvad I bør ændre, for at vi kommer i mål i 2030. Måske har I gode spørgsmål selv?

FN's 17 verdensmål kræver at hele samfundet handler på at skabe en mere bæredygtig verden. •

SOCIAL BÆREDYGTIGHED		
SPØRGSMÅL	UDDYBNING OG EKSEMPLER	VERDENSMÅLS DELMÅL
Er vores eget sprogbrug inkluderende?	Forstærker vores sprogbrug stereotyper eller giver det udfoldelsesrum til at udtrykke sig på forskellige måder? Bruger vi vendinger der forstærker kønsstereotyper så som "pigefnidder", "tøsedrenge", "pigefornærmet", "du kaster som en pige", "jeg skal lige bruge de stærke drenge", "mandeinfuenza", være "rigtige mænd"? (Forløb: Personlig udvikling og branding?)	4.5. 
Bruger vi sprog, der fremmedgør minoriteter, kulturer eller seksualiteter?	Hvordan bruger vi jokes i undervisningen/overfor vores elever? Er der nogen, der kunne blive udstillet eller utilpas ved vores jokes? Er der en gruppe, der vil opleve sig stemplet på bekostning af en joke, som vi bruger? (Forløb: Intro og kompetenceafklaring)  Taler vi om de normer der eksisterer, og drøfter vi dem med vores elever? Anerkender vi, at forskellige privilegier findes? (Forløb: VFU og praktik)	4.5.  5.1. 
Sørger vi for bred repræsentation i vores billedmaterialer?	Bruger vi billeder, der repræsenterer diversitet? Er der for eksempel kun slanke, hvide mennesker i vores slides og præsentationer eller er der også minoritetsgrupper i arbejdstøj? Repræsenterer vores billedmateriale et åbent syn på køn, farve, familieformer, kropstyper (Forløb: Intro og kompetenceafklaring)	10.4. 

Sørger vi for bred repræsentation i de eksperter, som eleverne møder?	Er der diversitet i vores personlige referencer, oplægs- holdere, materialeforfattere? Bruger vi kun mænd som oplægsholdere på værkstedet? Bruger vi kun kvinder som oplægsholder på SOSU?	4.4.  5.c. 
Er vores fysiske klasserum tilgængeligt?	Er vores undervisningslokaler tilgængelige for mennesker med funktionsnedsættelser så som nedsat syn, nedsat hørelse eller kørestol? Kan alle finde og bruge materialer?	4.3. 4.5.  
Tager vi aktivt stilling til, hvordan læringsrummet påvirker alle vores elever?	Føler vores elever sig inviteret ind i klassen? Er der nedsættende og/eller seksualiserende billeder, graffiti, tegninger?	8.8.  8.6. 
Arbejder vi aktivt med sundhed og trivsel i vores undervisning?	Sørger vi eksempelvis for, at der er fysiske aktiviteter? Hjælper vi vores elever til samarbejde og gruppedannelse?	3.4. 
Husker vi det globale udsyn?	Er der for eksempel også eksempler fra Sverige, Tanzania eller andre steder i forhold til det, som vi arbejder med lige nu? Hvilke teknikker bruger de mon der?  Forbereder vi vores elever på, at normer og kulturer kan være forskellige på arbejdspladser i Danmark og på internationale arbejdspladser?	4.7.  4.7. 
Bidrager vi til det aktive medborgerskab hos vores elever?	Hvor tit husker vi egentlig at koble vores undervisning op på noget, der foregår lokalt? Når vi bygger et legehuse, kunne det så være til den lokale børnehaven? Når vi træner negleteknik, kunne det så være på det lokale ældrecenter? (Forløb: Min drømmevirksomhed)	12.8. 
Bidrager vi til at træne den demokratiske muskel hos vores elever?	Giver vi mulighed for elevinvolvering i vores undervisning? Hvis vi eksempelvis har teknologi-tema, er der så nogle af vores elever, der har en stor viden eller særlige færdigheder på området? Har vi overvejet, hvordan det kan sættes i spil i vores tilrettelæggelse af undervisningen?	16.7. 
Er vi opmærksom på at fremme trivsel og selvbestemmelse hos vores elever i forhold til hjemmearbejde og projekter?	Husker vi eksempelvis at tage højde for, at nogle elever arbejder om aftenen eller i weekend og derfor ikke nødvendigvis kan smide alt for at få en opgave klar med kort deadline?	10.3. 
Bidrager vi til, at mange typer elever bliver givet deltagelsesmuligheder?	Er vi eksempelvis opmærksom på, at vores elever lærer gennem mange sanser? Overvejer vi, hvordan vi differentierer både i sværhedsgrader og i opgavetyper?	10.2. 