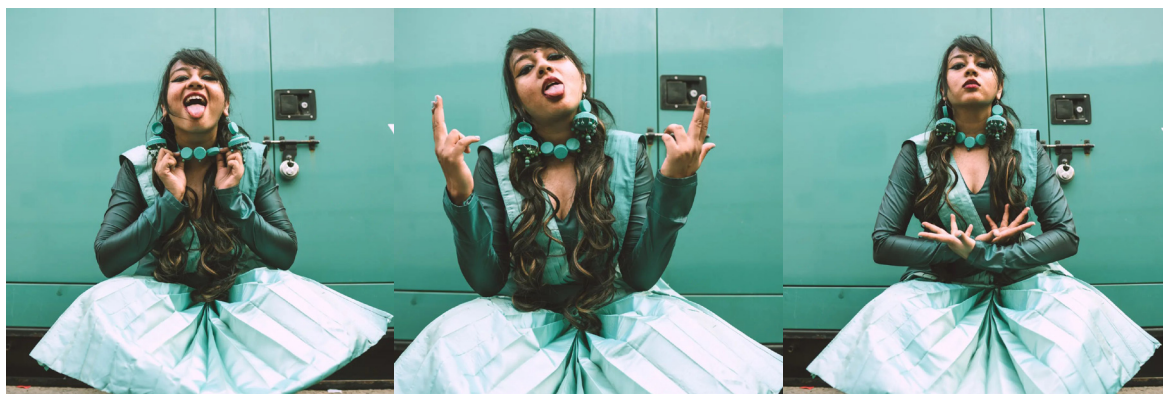


# SKOLEWORKSHOPS: RAP OG MENNESKERETTIGHEDER I CENTRUM

**Styrk dine elevers forståelse for menneskerettigheder med rap. I samarbejde med Re:Act tilbyder UNESCO ASP vores medlemmer forløb med unge rap-coaches.**

I Indien spidder den kvindelige hiphop kunstner Krantinaari patriarkatet og rapper for ligestilling. Fra sit eksil i Cuba hæver rapperen David D. Omni stemmen for ytringsfrihed. Over alt i verden bidrager hiphopkultur til kampen for ytringsfrihed, kvinders rettigheder, til ikke-diskrimination og andre menneskerettigheder.



I efteråret 2023 og foråret 2024 får I mulighed for at booke forløb for et hold eller en klasse og styrke jeres elever viden om menneskerettighederne og give dem indsigt i, hvordan hiphop er med til at løfte vigtige menneskerettighedskampe.

Det er der brug for. For opbakningen til menneskerettighederne skranter over hele verden. Og undersøgelser viser, at godt halvdelen af børn og unge i Danmark ikke kan nævne en eneste menneskerettighed. Den udvikling arbejder Re:Act med at vende med rap som det centrale redskab.

”Hiphop er aktuelt den mest lyttede musikgenre og er derfor et unikt redskab til at mobilisere en meget bred skare af unge i hele Danmark. Sammen med danske rappere og internationale hiphop kunstnere vil vi ruste unge til at stå op for deres rettigheder,” siger Manus Bell, Rapolitics’ direktør.

## TILMELDING

Deadline for ansøgning er 16. Juni 2023

## HVEM KAN BOOKE

Alle medlemmer i UNESCO ASP netværket

## HVAD ER RE:ACT

Re:Act sætter lyd og ord på menneskerettighederne og gearer unge til at stå op for andre og egne rettigheder. Re:Act er del af Re:Act Human Rights - Et landsdækkende samarbejde mellem Rapolitics, Institut for Menneskerettigheder og Roskilde Festival, støttet af Tuborgfondet og OpEn-Puljen og en del af Menneskerettighedsalliancen.